**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Министерство образования Иркутской области‌‌**

**‌****МКУ УО МО "Боханский район"‌**​

**МБОУ "Хохорская СОШ"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Баранникова А.Е.  Приказ № \_\_\_\_  от «30» 08 2023 г. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Кудрина Е.Л | УТВЕРЖДЕНО  Директор МБОУ "Хохорская СОШ"  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Руденко И.К.  Приказ № \_\_\_  от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_ 2023 г. |

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Русский родной язык»**

для обучающихся 4 класса

учитель: Семенова Любовь Николаевна

​

**с.Хохорск‌** **2023‌**​

Курс «Русский родной язык» рассчитан на135 часов.

В 1 классе отводится 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели), во 2 -4 классах – 102 часа (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Учебники «Русский родной язык» для 1–4-го классов Александрова О. М., Вербицкая Л. А. и др.: М. Просвещение.

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

Изучение предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» должно обеспечивать:

* воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка;
* приобщение к литературному наследию русского народа;
* обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
* расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне начального общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

**1.Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа:**

* осознание роли русского родного языка в постижении культуры своего народа;
* осознание языка как развивающегося явления, связанного с историей народа;
* осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского языка;
* распознавание слов с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта; фольклорная лексика);
* понимание традиционных русских сказочных образов, понимание значения эпитетов и сравнений и особенностей их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; правильное уместное употребление эпитетов и сравнений в речи;
* понимание значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта; уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
* понимание значений русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; правильное их употребление в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
* понимание значений устаревших слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного).

**Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике:**

* осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
* оотнесение собственной и чужой речи с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
* соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка (в рамках изученного);
* обогащение активного и пассивного словарного запаса, расширение объёма используемых в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

**соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм** **современного русского литературного языка:**

* произношение слов с правильным ударением (расширенный перечень слов);
* осознание смыслоразличительной роли ударения на примере омографов;

**соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:**

* выбор из нескольких возможных слов того слова, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
* проведение синонимических замен с учётом особенностей текста;
* выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;
* редактирование письменного текста с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;

**соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:**

* употребление отдельных грамматических форм имён существительных: словоизменение отдельных форм множественного числа имён существительных;
* употребление отдельных глаголов в форме 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени, замена синонимическими конструкциями отдельных глаголов, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени;
* выявление и исправление в устной речи типичных грамматических ошибок, связанных с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже; нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе‚ роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);
* редактирование письменного текста с целью исправления грамматических ошибок;

**соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм** **современного русского литературного языка** (в рамках изученного в основном курсе):

* соблюдение изученных орфографических норм при записи собственного текста;
* соблюдение изученных пунктуационных норм при записи собственного текста;

**совершенствование умений пользоваться словарями:**

* использование учебных толковых словарей для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;
* использование учебных фразеологических словарей, учебных словарей синонимов и антонимов для уточнения значения слова и в процессе редактирования текста;
* использование учебного орфоэпического словаря для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;
* использование учебных словарей для уточнения состава слова;
* использование учебных этимологических словарей для уточнения происхождения слова;
* использование орфографических словарей для определения нормативного написания слов.

**Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма), соблюдение норм речевого этикета:**

* владение различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
* владение различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
* чтение и смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определение языковых особенностей текстов;
* умение анализировать информацию прочитанного и прослушанного текстов: отделять главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;
* умение соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; составлять план текста, не разделённого на абзацы; приводить объяснения заголовка текста; владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;
* умение осуществлять информационную переработку прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица;
* уместное использование коммуникативных приёмов устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;
* уместное использование коммуникативных приёмов диалога (начало и завершение диалога и др.), владение правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
* умение строить устные сообщения различных видов: развёрнутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;
* создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации;
* создание текстов-повествований (например, заметки о посещении музеев, о путешествии по городам; об участии в народных праздниках; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами);
* создание текста как результата собственного мини-исследования; оформление сообщения в письменной форме и представление его в устной форме;
* оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
* редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов;

**соблюдение основных норм русского речевого этикета:**

* соблюдение принципов этикетного общения, лежащих в основе русского речевого этикета;
* различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.

|  |  |
| --- | --- |
| **Русский язык: прошлое и настоящее** | |
| **Выпускник научится:** | **Выпускник получит возможность научиться** |
| ⎯ распознавать слова, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;  ⎯ пользоваться справочным материалом для определения лексического значения слов;  ⎯ понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами.  ⎯ различать понятия «архаизмы» и «историзмы»;  ⎯ находить их в предложенном тексте;  ⎯ пользоваться справочным материалом для определения лексического значения слов;  - распознавать слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим);  - распознавать слова, называющие природные явления и растения (образные названия ветра, дождя, снега; названия растений);  - распознавать слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (ямщик, извозчик, коробейник, лавочник);  - распознавать слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (балалайка, гусли, гармонь);  - понимать значение устаревших слов по указанной тематике;  - различать эпитеты, сравнения;  - использовать словарные статьи учебника для определения лексического значения слова;  - понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами | - употреблять фразеологические обороты, отражающие русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта в современных ситуациях речевого общения;  - употреблять в современных ситуациях речевого общения пословицы, поговорки, крылатые выражения |
| **Язык в действии** | |
| ⎯ произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);  ⎯ осознавать смыслоразличительную роль ударения.  ⎯ наблюдать за разноместностью и подвижностью русского ударения;  ⎯ определять прямое и переносное значение слов;  ⎯ употреблять в речи однозначные и многозначные слова, антонимы, синонимы и т.д.;  ⎯ выбирать слова, соответствующие предмету мысли;  - произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного)  - осознавать смыслоразличительную роль ударения;  - различать по суффиксам различные оттенки значения слов;  -владеть нормами употребления отдельных грамматических форм имен существительных (родительный падеж множественного числа слов);  - владеть нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (предлоги с пространственным значением);  - различать существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа | - выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже;  - редактировать письменный текст с целью исправления грамматических и орфографических ошибок |
| **Секреты речи и текста** | |
| ⎯ различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;  ⎯ владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;  ⎯ использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;  ⎯ владеть различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;  ⎯ анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нем наиболее существенные факты;  ⎯ выбирать заголовок для текста из ряда заголовков и самостоятельно озаглавливать текст;  ⎯ различать устную и письменную речь;  ⎯ различать диалогическую речь;  ⎯ отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений.  ⎯ участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения);  ⎯ строить предложения для решения определённой речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения своего собственного мнения);  ⎯ (самостоятельно) читать тексты, извлекать из них новую информацию, работать с ней в соответствии с учебно-познавательной задачей (под руководством учителя);  ⎯ пользоваться словарями для решения языковых и речевых задач;  ⎯ различать устную и письменную речь;  ⎯ отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений;  ⎯ анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;  ⎯ понимать тему и главную мысль текста (при её словесном выражении), подбирать заглавие к тексту, распознавать части текста по их абзацным отступам, определять последовательность частей текста;  ⎯ читать вопросы к повествовательному тексту, находить на них ответы и грамотно их записывать;  ⎯ составлять текст по рисунку, вопросам и опорным словам; по рисунку и вопросам, по рисунку (после анализа содержания рисунка); составлять текст по его началу и по его концу.  - строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;  - использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;  - соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста;  - создавать тексты-рассуждения с использованием различных способов аргументации;  -создавать тексты-повествования (заметки о посещении музеев, о путешествии по городам; об участии в народных праздниках; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами). | ⎯ анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;  ⎯ определять тему и главную мысль текста;  ⎯ соотносить заголовок и содержание текста;  ⎯ составлять текст по рисунку и опорным словам (после анализа содержания рисунка);  ⎯ составлять текст по его началу и по его концу;  ⎯ составлять небольшие монологические высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка;  ⎯ анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания;  ⎯ соблюдать нормы произношения, употребления и написания слов, имеющихся в словарях учебника;  ⎯ озаглавливать текст по его теме или по его главной мысли;  ⎯ распознавать тексты разных типов: описание и повествование, рассуждение;  ⎯ замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность;  ⎯ составлять небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему (после предварительной подготовки);  ⎯ находить средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, синонимы);  ⎯ составлять небольшие высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка; на определённую тему;  ⎯ письменно излагать содержание прочитанного текста (после предварительной подготовки) по вопросам;  ⎯ проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические ошибки, замечать и исправлять неточности в содержании и оформлении.  - оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;  -давать оценку невежливому речевому поведению.  -использовать различные выделения в продуцируемых письменных текстах;  -знать основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка);  -пользоваться основными способами правки текста.  - редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы;  -анализировать типичную структуру рассказа. |

1. **Содержание учебного предмета, курса**

**1 класс (33 ч)**

**Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (12 ч)**

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

**Практическая работа.** Оформление буквиц и заставок.

Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта:

1. дом в старину: что как называлось (*изба,* *терем,* *хоромы,* *горница,*

*светлица, светец, лучина* и т.д.);

1. как называлось то, во что одевались в старину (*кафтан,* *кушак,*

*рубаха, сарафан, лапти* и т.д.).

**Проектное задание**.Словарь в картинках.

**Раздел 2. Язык в действии (10 ч)**

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за логическим ударением в предложении.

Звукопись в стихотворном художественном тексте.

Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

**Раздел 3. Секреты речи и текста (9 ч)**

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (*Как приветствовать взрослого и сверстника?* *Как вежливо* *попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?*).

Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

Имена в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

Наблюдение за текстами разной стилистической принадлежности.

**Резерв учебного времени – 2 ч.**

**2 класс (34 ч)**

**Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (14 ч)**

Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, *городки,* *салочки, салазки, санки, волчок, свистулька*).

Слова, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват,* *ушат,* *ковш, решето, сито*); 2)слова,называющие то,что ели в старину(например, *тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка, калач, коврижка*):какиеиз них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка,* *тулуп,* *шапка,* *валенки,* *сарафан,* *рубаха, лапти*).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сваришь,* *ни за какие* *коврижки*).

**Проектное задание.** Почему это так называется?

**Раздел 2. Язык в действии (8 ч)**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарём ударений.

**Практическая работа.** Слушаем и учимся читать фрагменты стихов исказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением.

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, фразеологизмов. Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму. Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Совершенствование орфографических навыков.

**Раздел 3. Секреты речи и текста (12 ч)**

Приёмы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения *ты* и *вы*.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развёрнутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текста: развернутое толкование значения слова.

Создание текста-инструкции с опорой на предложенный текст. Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

**3 класс (34 ч)**

**Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (14 ч)**

Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, *правда* *–* *ложь,* *друг* *–* *недруг,* *брат* *–* *братство* *–* *побратим*).

Слова, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (например, *ямщик,* *извозчик,* *коробейник,* *лавочник*).

Слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (например, *балалайка,* *гусли,* *гармонь*).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, *Снегурочка,* *дубрава,* *сокол,* *соловей,* *зорька,* *солнце* и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

**Проектные задания.** Странички«Природного словаря».Откуда врусском языке это слово? (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.) Место, в котором я живу. Улицы, связанные с профессиями, на карте моего города. И т. д.

**Раздел 2. Язык в действии (8 ч)**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфическая особенность русского языка (например, *книга,* *книжка,* *книжечка,* *книжица,* *книжонка,* *книжища;* *заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, заинька* и т.п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, числа имён существительных). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имён существительных (например, форм родительного падежа множественного числа). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов с пространственным значением, образования предложно-падежных форм существительных.

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

**Раздел 3. Секреты речи и текста (12 ч)**

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.

Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.).

**4 класс (34 ч)**

**Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (14 ч)**

Слова, связанные с качествами и чувствами людей (например, *добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный*);слова,связанные с обучением.

Слова, называющие родственные отношения (например, *матушка,* *батюшка, братец, сестрица, мачеха, падчерица*).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями, занятиями людей (например, *от корки до корки;* *вся семья* *вместе, так и душа на месте* и т.д.).Сравнение с пословицами ипоговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.

**Проектные задания.** Откуда это слово появилось в русском языке?(Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.) Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре. Русские слова в языках других народов.

**Раздел 2. Язык в действии (6 ч)**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.

**Раздел 3. Секреты речи и текста (14 ч)**

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.

Особенности озаглавливания сообщения.

Составление плана текста, не разделённого на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.

Синонимия речевых формул (на практическом уровне).

1. **Тематическое планирование – 1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-ва часов** |
| 1  2 | Как люди общаются друг с другом | 2 |
| 3  4 | Вежливые слова | 2 |
| 5 | Как люди приветствуют друг друга | 1 |
| 6 | Зачем людям имена | 1 |
| 7  8 | Спрашиваем и отвечаем | 2 |
| 9  10  11  12 | Как писали в старину | 4 |
| 13  14  15  16 | Дом в старину: что как называлось | 4 |
| 17  18  19  20 | Во что одевались в старину | 4 |
| 21  22  23 | Выделяем голосом важные слова | 3 |
| 24  25 | Как можно играть звуками | 2 |
| 26  27  28  29 | Где поставить ударение | 4 |
| 30  31 | Как сочетаются слова | 2 |
| 32  33 | Сравниваем тексты | 2 |

**3. Тематическое планирование – 2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-ва часов** |
| 1 | По одёжке встречают… | 1 |
| 2 | Ржаной хлебушко калачу дедушка | 1 |
| 3 | Если хорошие щи, так другой пищи не ищи | 1 |
| 4  5 | Каша – кормилица наша | 2 |
| 6  7 | Любишь кататься, люби и саночки возить | 2 |
| 8  9 | Делу время, потехе час | 2 |
| 10  11 | В решете воду не удержишь | 2 |
| 12  13 | Самовар кипит, уходить не велит | 2 |
| 14 | Представление результатов выполнения проектных  заданий: «Секреты семейной кухни», «Интересная игра»,  «Музеи самоваров в России», «Почему это так называется?» | 1 |
| 15 | Помогает ли ударение различать слова? | 1 |
| 16 | Для чего нужны синонимы? | 1 |
| 17 | Для чего нужны антонимы? | 1 |
| 18 | Как появились пословицы и фразеологизмы? | 1 |
| 19 | Как можно объяснить значение слова? | 1 |
| 20  21 | Встречается ли в сказках и стихах необычное ударение? | 2 |
| 22 | Практическая работа «Учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением» | 1 |
| 23 | Учимся вести диалог | 1 |
| 24 | Составляем развёрнутое толкование значения слова | 1 |
| 25  26  27 | Устанавливаем связь предложений в тексте | 3 |
| 28  29  30  31  32 | Создаём тексты-инструкции и тексты-повествования | 5 |
| 33 | Представление результатов выполнения проектных заданий | 1 |
| 34 | Творческая проверочная работа «Что мне больше всего понравилось на уроках русского родного языка в этом году» | 1 |

**3. Тематическое планирование – 3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-ва часов** |
| 1 | Где путь прямой, там не езди по кривой | 1 |
| 2 | Кто друг прямой, тот брат родной | 1 |
| 3  4 | Дождик вымочит, а красно солнышко высушит | 2 |
| 5  6 | Сошлись два друга – мороз да вьюга | 2 |
| 7 | Ветер без крыльев летает | 1 |
| 8  9 | Какой лес без чудес | 2 |
| 10 | Дело мастера боится | 1 |
| 11 | Заиграйте, мои гусли… | 1 |
| 12  13 | Что ни город, то норов | 2 |
| 14 | У земли ясно солнце, у человека – слово | 1 |
| 15 | Представление проектных заданий и результатов мини-исследований,  выполненных при изучении раздела «Русский язык: прошлое настоящее» | 1 |
| 16 | Для чего нужны суффиксы? | 1 |
| 17  18 | Какие особенности рода имён существительных есть в русском языке? | 2 |
| 19 | Все ли имена существительные «умеют» изменяться по числам? | 1 |
| 20  21 | Как изменяются имена существительные во множественном числе? | 2 |
| 22 | Зачем в русском языке такие разные предлоги? | 1 |
| 23 | Творческая проверочная работа «Что нового мне удалось узнать об особенностях русского языка» | 1 |
| 24  25  26  27 | Создаём тексты-рассуждения | 4 |
| 28  29  30 | Учимся редактировать тексты | 3 |
| 31  32  33 | Создаём тексты-повествования | 3 |
| 34 | Представление проектных заданий, выполненных при изучении «Секреты текста» | 1 |

**3. Тематическое планирование – 4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-ва часов** |
| 1  2 | Не стыдно не знать, стыдно не учиться | 2 |
| 3  4 | Вся семья вместе, так и душа на месте | 2 |
| 5  6  7 | Красна сказка складом, а песня – ладом | 3 |
| 8  9  10 | Красное словцо не ложь | 3 |
| 11  12  13 | Язык языку весть подаёт | 3 |
| 14 | Представление результатов проектных заданий, выполненных при изучении раздела | 1 |
| 15  16 | Трудно ли образовывать формы глагола? | 2 |
| 17  18 | Можно ли об одном и том же сказать по-разному? | 2 |
| 19 | Как и когда появились знаки препинания? | 1 |
| 20 | Мини-сочинение «Можно ли про одно и то же сказать по-разному?» | 1 |
| 21 | Задаём вопросы в диалоге | 1 |
| 22  23 | Учимся передавать в заголовке тему и основную мысль текста | 2 |
| 24  25  26 | Учимся составлять план текста | 3 |
| 27  28  29 | Учимся пересказывать текст | 3 |
| 30  31  32  33 | Учимся оценивать и редактировать тексты | 4 |
| 34 | Представление результатов выполнения проектного задания «Пишем разные тексты об одном и том же» | 1 |